

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΡΕΘΥΜΝΗΣ • ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΜΠΑΜΠΗ ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΑΚΗ

Ξρονδή στο
Μεχαλάνυχο Αρκάδι

Συμφωνικό ποίημα



11 ΣΑΒΒΑΤΟ • ωρα 20:30
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ
(ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΡΕΘΥΜΝΟΥ)

Μπάμπη Πραματευτάκη

ΣΠΟΝΔΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟΝΥΜΟ ΑΡΚΑΔΙ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΜΕΡΗ

Αφιερωμένο στους Αγωνιστές' Ήρωες - Μάρτυρες της Μονής ΑΡΚΑΔΙΟΥ

Τα μέρη:

- ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ
- ΜΝΗΜΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ
- ΠΡΩΤΗ ΑΥΓΗ ΣΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ
- ΚΡΑΥΓΗ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟΥ
- ΗΡΩΩΝ ΕΦΥΜΝΙΟΝ

Ποίηση :

- ΙΩΑΝΝΗ ΠΟΛΕΜΗ -ΠΑΝΤΕΛΗ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ - ΕΥΑΣ ΛΑΔΙΑ
- ΚΩΣΤΑ ΑΠΑΝΩΜΕΡΙΤΑΚΗ -ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΥΚΑΛΑ

Το έργο διανθίζουν τα εξής αποσπάσματα από την εκκλησιαστική υμνολογία:

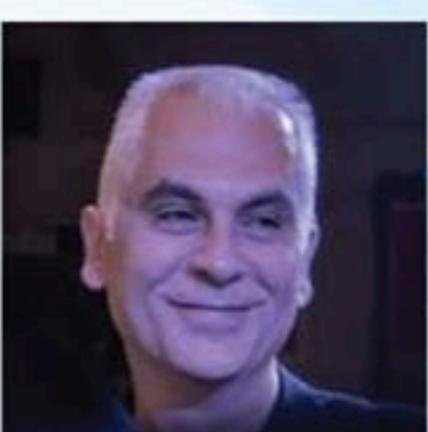
- "Του δείπνου σου του μυστικού...", ύμνος ψαλλόμενος αντί Χερουβικού κατά την Θεία Λειτουργία της Μεγάλης Πέμπτης. -"Οι τα χερουβείμ...", Χερουβικός Ύμνος της Θείας Λειτουργίας του Μεγάλου Βασιλείου και του Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου
- "Των ουρανίων στρατιών Αρχιστράτηγοι...", Απολυτίκιο των Παμμεγίστων Ταξιαρχών.
- "Γη με καλύπτει εκόντα...", τροπάριο της Θ' Ωδής του Κανόνος του Όρθρου των Μεγάλου Σαββάτου.

Σύνδεση κειμένων -Επιμέλεια: ΕΥΑ ΛΑΔΙΑ

Ερμηνεύουν:

Η μικτή χορωδία των συλλόγου των υπαλλήλων της ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Διδασκαλία της χορωδίας: ΚΩΣΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Μονωδοί:



ΝΙΚΟΣ
ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗΣ



ΡΩΜΑΝΟΣ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗΣ



ΦΕΦΗ
ΒΑΛΑΡΗ



ΜΑΡΙΕΛΛΑ
ΒΙΤΩΡΟΥ

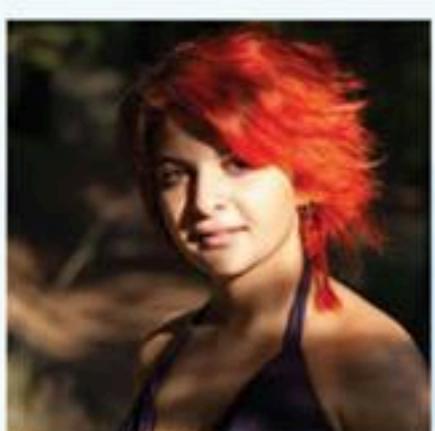


ΝΙΚΟΣ
ΓΑΒΑΛΑΣ



ΑΝΤΩΝΗΣ
ΚΑΤΙΚΑΚΗΣ

Φωνή Μικρού Κοριτσιού:



ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ
ΛΙΟΝΗ

Αναγνώστες :



ΒΑΓΓΕΛΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ



ΤΑΣΟΣ
ΚΟΛΛΙΑΣ

Συμμετέχει η ορχήστρα: ΣΥΜΦΩΝΙΕΤΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μουσική διεύθυνση:



ΓΙΩΡΓΟΣ
ΑΡΑΒΙΔΗΣ



Μέ βαθειά τιμή και συγκίνηση μετέχομε σήμερα σέ μία άκομη έκδήλωση μνήμης, σεβασμοῦ και εύγνωμοσύνης στούς ήρωικούς συντελεστές τῆς Ἀρκαδικῆς Ἐθελοθυσίας. Σέ μία έκδήλωση-Μνημόσυνο ἐκείνων ἀλλά και παιδαγωγία δική μας, πού ἔρχεται νά μᾶς ὑπενθυμίσει τήν θυσία τους ἀφενός και τήν εὐθύνη μας ἀφετέρου γιά τό Ἀρκάδι και τό μήνυμα πού πάντα ἔξακτινώνει.

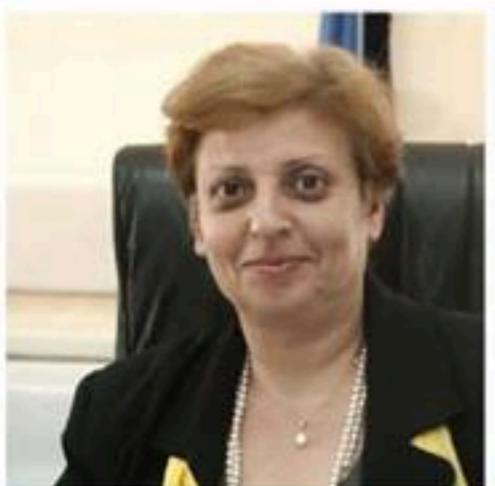
Στίς πολλές έκδηλώσεις πού πραγματοποιήθηκαν πέρυσι γιά τά ἔκατόν πενήντα χρόνια ἀπό ἐκεῖνο τό μοναδικό γεγονός εἴχαμε τήν εύκαιρια νά τονίσομε πώς ἡ Ἱερά Μονή Ἀρκαδίου ἔγινε παγκόσμιο σύμβολο ἐλευθερίας μέ τήν ἐθελοθυσία ἀνθρώπων πού κέρδισαν τήν αἰωνιότητα μέ ἓνα ὑπέροχο τρόπο, ὁ ὄποιος καταγράφηκε μέ χρυσά γράμματα στήν Ἰστορία, συγκλόνισε τόν κόσμο και συγκίνησε τούς Πανέλληνες και τούς Φιλέλληνες. Εἴχαμε ἀκόμη τονίσει πώς τό Ὄλοκαύτωμά αύτό ἀποτελεῖ μιά διαχρονική κραυγή ὑγιοῦς φιλοπατρίας και ἀνιδιοτελοῦς ήρωισμοῦ και πώς τό Ἀρκάδι μας κηρύττει διαχρονικά πρός κάθε τύραννο, ὅπου γῆς, πού ἀπειλεῖ τήν ἀνθρώπινη ἐλευθερία μέ βροντώδη φωνή: «Ἀλίμονό σας, τύραννοι, ἄδικα τυραννᾶσθε, ἡ λευτεριά Θεοῦ πνοή δέν πιάνεται, πλανᾶσθε».

Αύτό γίνεται κι ἀπόψε μέ τήν ἐκδήλωση αύτή πού ἀποτελεῖ ἓνα ἀκόμη καρπό τῆς καλλιτεχνικῆς προσφορᾶς τοῦ ἐκλεκτοῦ γόνου τῆς ρεθυμνιώτικης γῆς κ. Μπάμπη Πραματευτάκη, ὁ ὄποιος μᾶς ἔχει προσφέρει ἔργα σημαντικῆς ἀξίας, ἰδιαίτερα ἀξιοπρόσεκτα ἀπό τήν εὐγενική διάθεσή του νά ἀναδείξει τήν τοπική ἴστορία μέσα ἀπό τήν Τέχνη. Μεγάλοι ἱστορικοί σταθμοί ἔγιναν συμφωνικά ποιήματα στά ὅποια ὁ συνθέτης κ. Πραματευτάκης πρόσθεσε καινοτομίες, ὅπως τήν ἔνταξη παραδοσιακῶν ὁργάνων μέσα σέ συμφωνική ὄρχήστρα. Μνημονεύομε τά ἔργα «Ωδή στή Μάχη τῆς Κρήτης», «Κέντρους Ἐγκώμιον» και «Ἐνώσεως Κλέος».

Τό ἔργο πού παρακολουθοῦμε ἀπόψε, μέ τίτλο «Σπονδή στό μεγαλώνυμο Ἀρκάδι», ἔρχεται νά σφραγίσει τίς ἐκδηλώσεις πού ἔλαβαν χώρα πέρυσι και ταυτόχρονα νά ἀποτελέσει τήν ἀπαρχή τῶν ἐκδηλώσεων τῆς νέας σύν Θεῷ Ἐκατονπεντηκονταετηρίδας ἀπό τό ἱστορικό γεγονός τῆς Ἀρκαδικῆς Ἐθελοθυσίας. Εὐχαριστοῦμε πολύ τόν κ. Πραματευτάκη και ὅλους πού συνεργάσθηκαν γιά τήν πραγματοποίηση αύτῆς τῆς ἐκδήλωσης και εὐχόμαστε σέ ὅσους τήν παρακολουθοῦν νά ἐνστερνισθοῦν βαθειά στούς καρδιακούς τους χώρους τό μήνυμά της.

Κλείνομε μέ μιά ἡθελημένη, και εὐχόμαστε συγχωρητέα, διασκευή τοῦ γνωστοῦ δίστιχου: «Τή λευτεριά ρωτήξανε ποιᾶς μάνας εἶναι γέννα, κι ἐκείνη ἀποκρίθηκε· τοῦ Ἀρκαδιοῦ τό αἷμα». Ἄς τό θυμόμαστε παντοτεινά και ἃς προασπίζομε μέ ὅλη τήν δύναμη τῆς ψυχῆς μας τήν πνευματική μας ἐλευθερία, γιά τήν ὄποια ἔδωσαν τή ζωή τους οἱ πρόγονοί μας.

† Ο Ρεθύμνης και Αύλοποτάμου Εύγενιος



Η αποψινή συναυλία είναι ο καλύτερος επίλογος των φετινών εκδηλώσεων για να τιμηθεί η επέτειος της Αρκαδικής Εθελοθυσίας. Για μια ακόμα φορά ο κ Μπάμπης Πραματευτάκης προσφέρει στο πολιτιστικό μας γίγνεσθαι κάτι από το απόσταγμα Παράδοσης Τέχνης και Γραμμάτων, που χαρακτηρίζουν τον τόπο αυτό των μεγάλων αγώνων για ελευθερία.

Αυτά τα πρότυπα φροντίζουμε πάντα σαν Περιφερειακή Ενότητα να ενισχύουμε και να προβάλλουμε, καθώς αυτά αποτελούν την ταυτότητα αυτού του τόπου και του ήθους των ανθρώπων του. Η συμμετοχή επίσης τόσο σημαντικού καλλιτεχνικού δυναμικού στην αποψινή μας εκδήλωση αποτελεί ἓνα ακόμα παρήγορο μήνυμα, στη δίνη των καιρών, που μας δοκιμάζει.

Το διαχρονικό μήνυμα του Αρκαδίου δεν παύει να συγκλονίζει, να φωτίζει να οδηγεί.

Δεν παύει να εμπνέει τους εκπροσώπους της τέχνης, ώστε να υπάρχει πάντα μια καινούργια πρόταση για να τιμάται στο διηνεκές η θυσία των ανθρώπων εκείνων, που με το τραγικό παράδειγμά τους έδωσαν τον ορισμό της ελευθερίας και της εθνικής αξιοπρέπειας.

Μαρία Λιονή
Αντιπεριφερειάρχης Ρεθύμνης



Το Ολοκαύτωμα του Αρκαδίου ακτινοβολεί ως πανανθρώπινο σύμβολο αυτοθυσίας και αυταπάρνησης για την Ελευθερία.

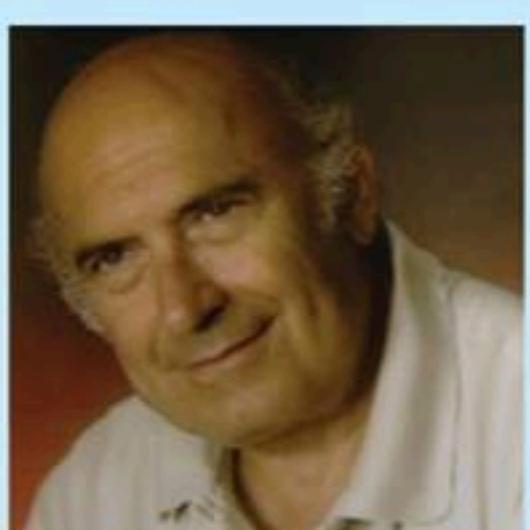
Είναι ο καρπός που γονιμοποιεί τη σκέψη μας και προσανατολίζει τις επιλογές μας καθορίζοντας τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε το Σήμερα αλλά και τον τρόπο που οργανώνουμε το Αύριο.

Είναι η αδιαπραγμάτευτη βεβαιότητα μας, για την αξία της Ελευθερίας που αποκτήθηκε με θυσία και τιτάνια προσπάθεια.

Είναι μια αληθινή άσκηση υπέρβασης και αρετής σε μια χρονική συγκυρία που ανακαλύπτουμε πως καλούμαστε ξανά να κάνουμε ως λαός την υπέρβαση και να ασκηθούμε ξανά στην αρετή.

Κάθε χρόνο, με αφορμή την επέτειο του Ολοκαυτώματος, επικαιροποιούμε το μήνυμα του Αρκαδίου, μέσα από ποιοτικές εκδηλώσεις όπως εν προκειμένω η «Σπονδή στο μεγαλώνυμο Αρκάδι» του καταξιωμένου Ρεθύμνιου συνθέτη Μπάμπη Πραματευτάκη. Με τη βοήθεια πλήθους διακεκριμένων καλλιτεχνών και ανθρώπων της Τέχνης και του Πολιτισμού που συνεργάστηκαν για να μας προσφέρουν την ποιοτική αυτή εκδήλωση, το Ολοκαύτωμα του Αρκαδίου θα φωτίσει, ως σύμβολο και ως ιδέα, ως προτροπή και ως διαδρομή, τη σκέψη μας και τη ζωή μας.

**Γιώργης Χ. Μαρινάκη
Δήμαρχος Ρεθύμνης**



Το Αρκάδι ήταν το θέμα στην πρώτη μου απόπειρα να δοκιμάσω τις δυνάμεις μου στην σύνθεση Ήταν ο χώρος, το μοναστήρι κι εκείνο το δέντρο που με ενέπνεαν. Εκείνο το δέντρο που έχει ακόμα στον κορμό του τα σημάδια από τη συγκλονιστική μέρα που έγινε η μονή βωμός εθελοθυσίας Σ' αυτό εστίασα αυτή τη φορά το θέμα μου, για μια ακόμα σπονδή στο μεγαλώνυμο Αρκάδι Μια ολοκληρωμένη μουσική σκέψη που υμνεί το γεγονός με τα δικά μου εκφραστικά μέσα Βέβαια η μεγαλοσύνη εκείνου του γεγονότος δεν μπορεί να εκφραστεί απόλυτα με νότες, με λόγο με σμίλη και χρωστήρα Κάθε προσπάθεια όμως είναι καλοδεχούμενη Σαν ένα κερί στη μνήμη των ηρώων εκείνων Σαν ένα προσκύνημα στην κοίτη της ανθρώπινης υπέρβασης που κανοναρχεί το χρέος κάθε ελεύθερης σκέψης, κάθε απροσκύνητης συνείδησης

Μπάμπης Πραματευτάκης



Στο μεγάλο μας συνθέτη Μπάμπη Πραματευτάκη οφείλω πολλά Γιατί εκτός των άλλων μου έδωσε την ευκαιρία να καταθέσω το σεβασμό μου σε κάθε μεγάλη ιστορική στιγμή του Ρεθύμνου μας Με το Αρκάδι η συνεργασία μας σκόπευσε σε ψηλότερους στόχους Κι ήταν για μένα τιτάνια η προσπάθεια να προσθέσω τον ταπεινό μου λόγο σε μια τόσο θεόπνευστη σύνθεση Ευτυχώς που σπουδαίοι ιεροφάντες της ποίησης όπως ο Ιωάννης Πολέμης, ο Παντελής Πρεβελάκης ο Κώστας Απανωμεριτάκης και ο Μιχάλης Καυκαλάς ήταν μια σταθερή κλίμακα για να φτάσει η προσπάθειά μου στο ύψος που απαιτούσε η περίσταση Εκφράζοντας και πολλούς άλλους πιο ειδικούς οφείλω να προσθέσω ότι ο κ.Πραματευτάκης μας έδωσε ξανά ένα μνημειώδες έργο και θεωρώ μεγάλη μου τιμή που συνέβαλα έστω και ελάχιστα την ολοκλήρωσή του.

Ευα Λαδιά