

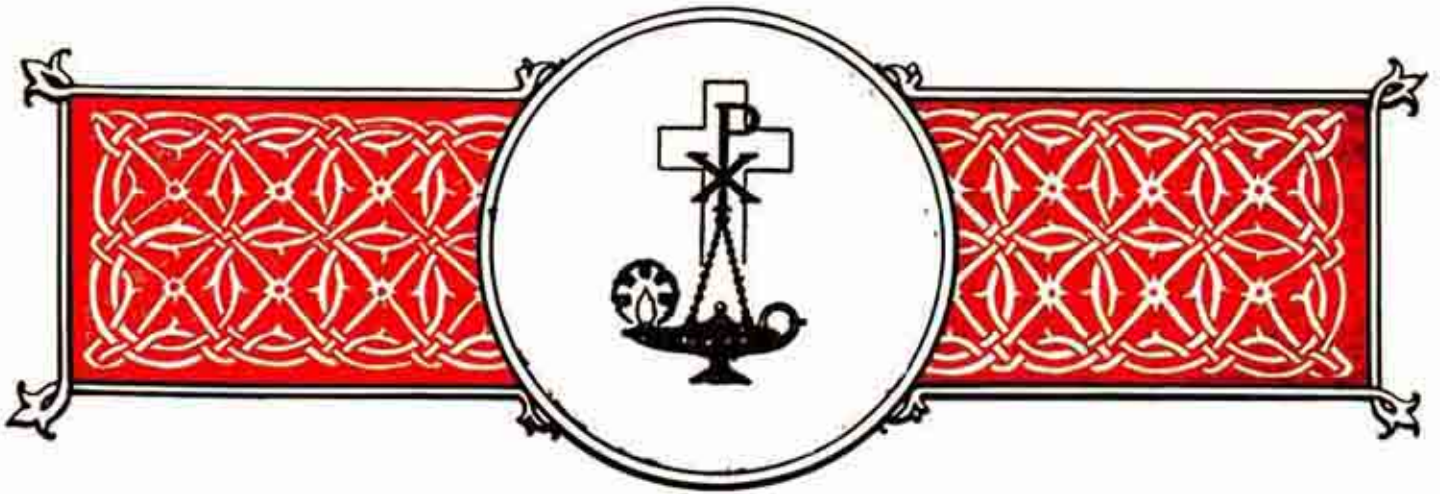


ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ
ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΚΑΙ ΔΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΑΝΤΙΦΩΝΗΤΡΙΑΣ

Ποιηθεῖσα
ὑπὸ τοῦ ἐκ τῶν Ἀδελφῶν
τῆς σεβασμίας Μονῆς τῆς Ἀγκαράθου
Ἱερομονάχου Κυρίλλου Κογεράκη.



Παναγία ή 'Αντιφωνήτρια.
Παλαιά, έφέστιος εικών, εύρισκομένη εις τόν 'Ι. Ναόν Γενεθλίου τής Θεοτόκου.
Μυριοκεφάλων, 'Ρεθύμνου Κρήτης.



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΙΑ'

ΣΥΝΑΞΙΝ ΕΠΙΤΕΛΟΥΜΕΝ ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ
ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΛΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΑΝΤΙΦΩΝΗΤΡΙΑΣ ΗΣ Η ΠΑΝΣΕΒΑΣΜΙΟΣ ΕΙΚΩΝ
ΕΝ ΤΗ ΜΟΝΗ ΤΩΝ ΜΥΡΙΟΚΕΦΑΛΩΝ ΤΕΘΗΣΑΥΡΙΣΤΑΙ*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰστώμεν στίχους δ' καὶ ψάλλομεν τὰ κάτωθι Στι-
χηρὰ Προσόμοια.

Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Δεῦτε φιλέορτοι πάντες, ἀγαλλιώμενοι, ἐν Μυ-
ριοκεφάλων, τῇ Μονῇ συνελθόντες, τὴν μόνην
Θεοτόκον ἐν Ἱεραῖς, μελωδίαις τιμήσωμεν, ὅτι ἡμῖν
ὡς ἀγίασμα νοητόν, τὴν Εἰκόνα αὐτῆς δέδωκε.

Τὴν κεκρυμμένην τὸ πάλαι, σεπτὴν Εἰκόνα σου, ὁ
κτίτωρ Ἰωάννης, ἀνευρών παραδόξως, ἐδείμα-
το ναόν σοι, πίστει θερμῇ, ἐν ᾧ Μῆτερ πανάκραντε,
οἱ εὐσεβεῖς νῦν ἐστῶτες χαρμονικόν, αἶνον ἄδομεν
τῇ δόξῃ σου.

Ζωοπαρόχους ἀύλους, ἐκβλύζει χάριτας, ὡς κρή-
νη ζωοδόχος, ἡ ἅγια Εἰκὼν σου, ἀρδεύουσα
πλουσίως, Μῆτερ σεμνή, τὰς ψυχὰς τῶν βοώντων
σοι· χαίροις ἢ πάντων δεσπόζουσα Μαριάμ, Θεοτό-
κε ἀπειρόγαμε.

Α'ντιφωνήτρια κόρη, νῦν τὴν ἐμφέρειαν, Μορφῆς
σου τῆς ἀχράντου, σχετικῶς προσκυνοῦντες,
κηρύττομεν ἐμφρόνως, τὰ ὑπὲρ νοῦν, μεγαλεῖα τῆς
δόξης σου, δι' ὧν ἡμᾶς διασώζεις ἐκ πειρασμῶν, νο-
σημάτων τε καὶ θλίψεων.

Δόξα Πατρὶ. Ἦχος β'.

Α'ντιφωνήτρια κόρη πανύμητε, Μυριοκεφάλων
Μονῆς τὸ κραταίωμα, καὶ ἀσφαλὲς τῶν πιστῶν
καταφύγιον, τοὺς τῇ εὐαγεῖ σου Εἰκόνη, ἐν κατανύ-
ξει ψυχῆς προσπελάζοντας, τῇ μητρικῇ σου πρε-
σβεία, ἀπὸ παντοίων ῥῦσαι συμφορῶν, καὶ τῆς πι-
κρᾶς μανίας, ἐχθροῦ τοῦ ἀλάστορος.

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ἦχος β'. Οἶκος τοῦ Ἐφραθά.

Στάμνος τῶν θεϊκῶν, ὑπάρχει δωρεῶν σου, Εἰκὼν
σου ἡ ἅγια, ἐν Μυριοκεφάλοις, ἀποκειμένη Δέ-
σποινα.

* Ἡ Ἀκολουθία τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῆς Ἀντιφωνητρίας, ἐποιήθη ἐν ἔτει 1999 ὑπὸ τοῦ Ἱερομονάχου Κυρίλλου Κογεράκη, προτροπῇ τοῦ Σεβασμωτάτου Μητροπολίτου Ῥεθύμνης καὶ Αὐλοποτάμου κ. κ. ΑΝΘΙΜΟΥ καὶ δημοσιεύεται τὸ πρῶτον ἐνταῦθα.

Στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου...

Βλύξεις ὡς ἐκ πηγῶν, Παρθένε σωτηρίου, ἐκ σῆς σεπτῆς Εἰκόνας, τοῖς εὐσεβέσι νᾶμα, τερπνῆς ἀγαλλιᾶσεως.

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι...

Δέσποινα τοῦ παντός, σὺν τῷ θεράποντί σου, ὀσίῳ Ἰωάννη, Χριστὸν αἰεὶ δυσώπει, ὑπὲρ λαοῦ καὶ ποιμνῆς σου.

Δόξα Πατρὶ. **Τριαδικόν.**

Πνεύματος τοῦ Πατρὸς, ὁ Λόγος ἐπελεύσει, ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας, ἐχρήσατο ὡς θρόνον, Παρθένε τὰς ἀγκάλας σου.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Γωμεν οἱ πιστοί, δοξάζοντες τὴν Κόρην· ἐτέχθη γὰρ ἐκ στείρας, τὴν στειρωθεῖσαν φύσιν, ἡμῶν ἀνακαινίζουσα.

Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Ἀπολυτίκιον ἐκ τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ καὶ Ἀπόλυσις.



Εἰς τὸν Μεγάλον Ἑσπερινόν

Μετὰ τὸν Προοιμακόν, στιχολογοῦμεν τὸ Μακάριος ἀνὴρ. **Εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα, ἰστώμεν στίχους η' καὶ ψάλλομεν τῆς Ἑορτῆς Ἰδιόμελα δ' καὶ τῆς ἁγίας Εἰκόνας τὰ κάτωθι δ' Στιχηρὰ Προσόμοια.**

Ἦχος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Τὴν ἁγίαν Εἰκόνα σου, ὡς ὑπέρλαμπρον σκηνώμα, τῆς ἐνθέου δόξης σου Ἀειπάρθενε, πιστῶς τιμῶμεν οἱ δοῦλοί σου, καὶ πόθῳ βοῶμέν σοι· χαῖρε Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, ἡ τῶν πάντων δεσπόζουσα, ἡ κησασα, τὸν Δεσπότην τοῦ κόσμου ἀπειράνδρως, καὶ αὐτὸν ἐν ταῖς σεπταῖς σου, φρικτῶς ἀγκάλαις βαστάσασα.

Παραδόξως φωνήσασα, Ἰωάννη τῷ κτίτορι, ἐκ τοῦ δάσους Δέσποινα ἀειπάρθενε, τὴν κεκρυμμένην Εἰκόνα σου, αὐτῷ ἐφανέρωσας, ὃς δειμάμενος ναόν, τῆς σῆς δόξης περίβλεπτον, ταύτην ἄχραντε, ἐν αὐτῷ ἐναπέθεσε θαυμάτων, τοῖς σοῖς δούλοις ἐνεργοῦσαν, ὑπερφυῶς τὰ τεράστια.

Τὴν τελοῦσαν πρὶν ἄγνωστον, τῆς Μορφῆς σου ἐμφέρειαν, τοῦ πυρὸς Πανάχραντε διασώσασα, τῷ Ἰωάννη φωνήσασα, φρικτῶς ἀπεκάλυψας, καὶ ἀνέδειξας αὐτήν, πρυτανεῖον σῆς χάριτος, ἧ προστρέχοντες, οἱ πιστοὶ ἀρυόμεθα πλουσίως, τῆς θερμῆς ἐπισκοπῆς σου, καὶ ἀγαθότητος νάματα.

Οἷα κληρον ἀκήρατον, Ἰωάννης ὁ ὄσιος, τοῖς πιστοῖς κατέλιπε τὴν Εἰκόνα σου, καὶ ὡς κυπρίζουσαν ἄμπελον, αὐτήν κατεφύτευσεν, ἐν τῇ θείᾳ σου Μονῇ, ἧ προστρέχοντες πάντοτε, μετὰ πίστεως, ἀκορέστως τοὺς βότρυας τρυγῶμεν, τῶν ἁγίων δωρεῶν σου, Ἀντιφωνήτρια Δέσποινα.

Δόξα Πατρὶ. **Ἦχος πλ. β'.**

Σήμερον τῇ ἀποδόσει Παρθένε, τῆς ἑορτῆς τοῦ ἐνδόξου Γενεσίου σου, ἐν Μυριοκεφάλων τῇ Μονῇ συνελθόντες, ἑορτὴν καινὴν συνεορτάζομεν, τῆς σεβασμίας σου Εἰκόνας, ἧ Ἀντιφωνήτρια παρὰ πάντων, προσφυῶς ἐπικέκληται· καὶ πρὸ αὐτῆς εὐλαβῶς, γόνυ καρδιάς καὶ σώματος κλίνοντες, οἱ δοῦλοί σου ἀναβοῶμέν σοι· χαῖρε ἡ τεκοῦσα φρικτῶς, τὸν μονογενῆ Υἱὸν τοῦ Πατρὸς, ἵνα ἡμᾶς δεῖξη κοινωνούς, φύσεως θειοτέρας· χαῖρε ἐν νεάνισιν ἀνύμφευτος, ἀφθορος καὶ μόνη ὠδίνων χωρὶς, λοχευσαμένη ἀπορρήτως, Λόγον τὸν ἀκατάληπτον· χαῖρε ἀχειρότευκτος σκηνὴ καὶ θεότευκτος, ἐν ἧ Θεὸς τὴν σάρκα ἐνυμφεύσατο. Ἀλλ' ὦ ὑπέρκαλλε Κόρη, μὴ ἀφ' ἡμῶν ἀποστρέψῃς, ὡς εὐμενῆς τὸ πρόσωπόν σου, τῶν ἐπιβωμένων πιστῶς, τὸ ἔλεός σου παντευλόγητε.

Καὶ νῦν. **Τῆς Ἑορτῆς.**

Εἴσοδος, τὸ Φῶς ἰλαρόν, τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ τὰ Ἀναγνώσματα.

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα
(Κεφ. κη' 10)

Ε'ξῆλθεν Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὄρκου, καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρρᾶν. Καὶ ἀπήντησε τόπῳ, καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ· ἔδω γὰρ ὁ ἥλιος· καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθηκε πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ, καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, καὶ ἐνυπνιάσθη. Καὶ ἰδοὺ κλίμαξ ἑστηριγμένη ἐν τῇ γῆ, ἧς ἡ κεφαλὴ ἀφικνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν· καὶ οἱ Ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ ἀνέβαινον, καὶ κατέβαινον ἐπ' αὐτήν· ὁ δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ' αὐτῆς, καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς Ἀβραάμ τοῦ Πατρὸς σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ, μὴ φοβοῦ· ἡ γῆ, ἐφ' ἧς σὺ καθεύδεις ἐπ' αὐτῆς, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρ-

ματί σου. Καί ἔσται τὸ σπέρμα σου ὡσεὶ ἄμμος τῆς γῆς, καὶ πλατυνηθήσεται ἐπὶ θάλασσαν, καὶ λίβα, καὶ βορῶν, καὶ ἐπὶ ἀνατολάς· καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ ἐν τῷ σπέρματί σου. Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ εἰμι μετὰ σοῦ, διαφυλάσσω σε ἐν τῇ ὁδῷ πάση, οὐ ἂν πορευθῆς· καὶ ἐπιστρέψω σε εἰς τὴν γῆν ταύτην· ὅτι οὐ μὴ σε ἐγκαταλείπω, ἕως τοῦ ποιῆσαί με πάντα ὅσα ἐλάλησά σοι. Καὶ ἐξηγέρθη Ἰακώβ ἐκ τοῦ ὕπνου αὐτοῦ, καὶ εἶπεν· Ὅτι ἐστὶ Κύριος ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ἐγὼ δὲ οὐκ ᾔδειν. Καὶ ἐφοβήθη, καὶ εἶπεν· Ὡς φοβερὸς ὁ τόπος οὗτος! οὐκ ἔστι τοῦτο, ἀλλ' ἡ οἴκος Θεοῦ, καὶ αὕτη ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ.

Προφητείας Ἰεζεκιήλ τὸ Ἀνάγνωσμα

(Κεφ. μγ' 27, μδ' 11)

Εῶσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης, καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτερῆς, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς· ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς βορῶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἴκος Κυρίου.

Παροιμῶν τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. θ' 1)

Η σοφία ᾠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ὑπῆρξε στυλοὺς ἑπτὰ. Ἐσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἠτοιμάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος, ὡς ἐπὶ κρατῆρα, λέγουσα· Ὅς ἐστὶν ἄφρων, ἐκκλινάτω πρὸς με· καὶ τοῖς ἐνδεέσι φρενῶν εἶπεν· Ἐλθετε, φάγετε τὸν ἐμὸν ἄρτον, καὶ πίετε οἶνον, ὃν κεκέρακα ὑμῖν· ἀπολίπετε ἀφροσύνην, καὶ ζήσεσθε· καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει. Ὁ παιδεύων κακούς, λήψεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν· ἐλέγχων δὲ τὸν ἄσεβῆ μωμήσεται ἑαυτόν· (οἱ γὰρ ἔλεγοι τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ). Μὴ ἔλεγε κακούς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε· ἔλεγε σοφόν, καὶ ἀγαπήσει σε. Δίδου

σοφῶ ἀφορμὴν, καὶ σοφώτερος ἔσται· γνώριζε δικαίῳ, καὶ προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου, καὶ βουλή Ἁγίων σύνεσις· (τὸ γὰρ γνῶναι Νόμον, διανοίας ἐστὶν ἀγαθῆς). Τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήσεις χρόνον, καὶ προστεθήσεται σοὶ ἔτη ζωῆς.

Εἰς τὴν Λίθην, Ἰδιόμελα.

Ἦχος α'.

Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ, Μυριοκεφάλων ἡ ἐξάκουστος Μονή, ὡς θησαυρὸν θησαυρίζουσα ἀσύλητον, τῆς Ἀντιφωνητρίας Παρθένου, Εἰκόνα τὴν πανσέβαστον· καὶ ἐξ αὐτῆς τὰς δωρεάς, τῆς χάριτος ἀρνομένη, τὴν περίοικον συγκάλεσον ἑορτάζουσα, καὶ γηθοσύνως βόησον· χαῖρε Κεχαριτωμένη, Μητὴρ ἡ τῶν πάντων δεσπόζουσα, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ διὰ σοῦ παρέχων τοῖς πιστοῖς, ἴλασμόν ἁμαρτιῶν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος β'.

Βαβαὶ τῆς εὐδοκίας σου, Ἀντιφωνητρία Κόρη Παναμάωμε! σὺ γὰρ τὸ σεβάσμιον, τῆς ἁγίας Μορφῆς σου ἐκτύπωμα, τῷ εὐκλεεῖ σου θεράποντι Ἰωάννῃ, παραδόξως πάλαι ἀπεκάλυψας· ὅς ναόν σοι περικαλλῆ δομησάμενος, ἐν αὐτῷ ὡς ἁγίασμα ταύτην, τῆς θεαυγοῦς σου χάριτος ἔθετο, ἁγιασμόν μυστικῶς ἀναβλυστάνουσαν, τοῖς εὐλαβῶς προστρέχουσι καὶ βοῶσι· χαῖρε κεχαριτωμένη, Μητὴρ ἀνύμφευτε, Παρθένε ἡ τῶν πάντων δεσπόζουσα, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ διὰ σοῦ παρέχων ἡμῖν, ἴλασμόν ἁμαρτιῶν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος γ'.

Οτε Ἰωάννης ὁ ὄσιος, ὁ τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Υἱοῦ σου, ὑψηγῆτωρ γενόμενος, τὴν τοῦ πυρὸς ἀνασωθεῖσαν Εἰκόνα σου ἀνεύρατο, τότε αὐτὴν ἀμώμοις ἐναγκαλισάμενος χερσὶ, δαυϊτικὸν ὕμνον μελωδῶν ἀνεβόα· τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσι, διὰ παντὸς Θεομητορ, τοῦ λαοῦ οἱ πλούσιοι. Ὁθεν σήμερον καὶ ἡμεῖς, ὄντες ἐν μετοχῇ τῆς ἐκείνου χαρᾶς, πανδημεὶ μετ' εὐφροσύνης ἑορτάζομεν, καὶ τὰ μεγαλεῖά σου θαυμάζοντες λέγομεν· ἔθαυμαστώθη Μητὴρ, Ἀντιφωνητρία ἄχραντε, ἡ ὑλικὴ Μορφὴ σου ἀληθῶς, ὅτι ἐν αὐτῇ πλουσίως ἐκχυθεῖσα ἡ χάρις σου, ἀγαθὰ ἡμῖν παρέχει, ἁγιασμόν τε καὶ ἔλεος.

Ἦχος δ'.

Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου, ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ, πάλαι ἐν ψαλμοῖς ἐμελώδει σοι, ὁ προπάτωρ σου Δαυὶδ Θεοκυῆτορ. Νῦν δὲ ἡμεῖς μεμνημένοι, τῆς παντίμου σου Εἰκόνας τὰ θαυμάσια, μακαρίζομέν σε ὑμνολογίαις πιστῶς· τίς γὰρ αὐτῇ προστρέξας, κατησχυμένος ἐξεπορεύθη ποτέ· πᾶσι γὰρ πάντοτε παρέσχες, τὰ πρὸς τὸ συμφέρον αἰτήματα, ἃ καὶ παρέχεις εὐμενῶς, τοῖς πίστει σοι βοῶσι· χαῖρε κεχαριτωμένη, Ἀντιφωνήτρια Μῆτερ ἀνύμφευτε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ διὰ σοῦ τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, ἀφθονίαν ἀγαθῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.

Δόξα Πατρὶ. Ἦχος πλ. δ'.

Σήμερον ἑορτὴν καινὴν συστησάμενοι, ἐν τῇ τῆς ἀποδόσεως ἡμέρᾳ, τοῦ σεπτοῦ Γενεθλίου σου, τὰ μεγαλεῖα τῆς Εἰκόνας σου Θεοτόκε, χρεωστικῶς διηγούμεθα· ἐξ αὐτῆς γὰρ ἡ χάρις σου, μυστικῶς ἡμῖν ἀναπηγάζουσα, ἐν θλίψει καὶ ἀδοκίτοις συμφοραῖς, ἡμᾶς ἀσφαλῶς διασώζει. Διὸ καὶ τὸν ἀσπασμόν τοῦ Ἀγγέλου, εὐλαβῶς μελωδοῦντές σοι λέγομεν· χαῖρε κεχαριτωμένη, Ἀντιφωνήτρια Κόρη μητρόθεε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας Θεός, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ, Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ἦχος πλ. α'. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Χαίροις Θεοκυῆτορ ἀγνή, ἐπουρανίου χαρμονῆς ἡ γεννήτρια, τοῦ ρείθρου τοῦ ἀθανάτου, ἐσφραγισμένη πηγὴ, ἡ τὴν κτίσιν πᾶσαν καταρδεύουσα· Παρθένος ἡ ἄσπιλος, ἡ ὡς βρέφος κυήσασα, νέον τὸν Κτίστην, καὶ Δεσπότην τοῦ σύμπαντος, ἡ δεσπόζουσα, ἀληθῶς πάσης κτίσεως· Κόρη Ἀντιφωνήτρια, Μονῆς σου ἡ εὐκλεία, ἀβοηθήτων προστάτις, καὶ θλιβομένων παράκλησις· Χριστὸν μὴ ἐλλίπης, ἱκετεύουσα ἀπαύστως, ὑπὲρ τῶν δούλων σου.

Στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου.....

Χαίροις Θεογεννήτορ ἀγνή, ἡ μόνη σχοῦσα γυναικῶν τόκον ἄφθορον, ὠδίῳ ἀποτεκοῦσα, παρθεναῖς τοῦ Πατρός, Λόγον ἀπορρήτως τὸν προάναρχον· ἡ νᾶμα ζωήρυτον, οὐρανόθεν χρηστότητος, καὶ συμπαθείας, ἐκ τῆς θείας Εἰκόνας σου, ἀποστάζουσα, εἰς ψυχῶν περιποίησιν· Μῆτερ Ἀντιφωνήτρια, θαυμάτων ἡ ἄβυσσος, ἡ δωρεὰν τοῖς αἰτοῦσι, τὰ ἀγαθὰ πρυτανεύουσα. Ἄει οὖν δυσώπει, τὸν Θεὸν ἡμῖν δοθῆναι, χάριν καὶ ἔλεος.

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν...

Χαίροις Παρθενομήτορ ἀγνή, ἡ πολυσύμβολος Παρθένος καὶ ἄσπιλος, τὸ βλάστημα τῆς νηστείας, Ἰωακείμ τὸ σεπτόν, προσευχῆς τε Ἀννης ἄνθος εὖσομον· ἡ ξένως φωνήσασα, ἐκ τοῦ δάσους τῷ δούλῳ σου, καὶ τῆς Μορφῆς σου, τὴν ἐμφέρειαν Δέσποινα, φανερώσασα, ὡς τῆς δόξης σου τέμενος· χαίροις ἡ ἀναβλύζουσα, ἐκ ταύτης τὰς χάριτας, ὡς ἐκ πηγῆς ἀεναίου, Ἀντιφωνήτρια ἄχραντε, καὶ πάντας πλουσίως, καταρδεύουσα τοὺς πίστει, σὲ μακαρίζοντας.

Δόξα Πατρὶ. Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε πιστοὶ σήμερον, τὴν Θεοτόκον Μαρίαν μακαρίσωμεν· ἐκ τῆς Εἰκόνας γὰρ αὐτῆς, ὑπερβαλλούσης προνοίας τὰς ἐκφάνσεις, εὐδοκίᾳ ἀποφαίνει τοῦ κρείττονος, σωμάτων ἰωμένη ἀσθενείας, καὶ ψυχικοὺς μώλωπας θεραπεύουσα, τῶν εὐλαβῶν προσφύγων αὐτῆς, τῶν γηθοσύνως ἀναβοώντων· χαῖρε Ἀντιφωνήτρια παντάνασσα, τῶν Μυριοκεφάλων Μονῆς ἡ προστασία, καὶ Κρήτης τὸ ἀρέηκτον προτείχιμα· τοὺς ἐπὶ σὲ πεποηθότας, μὴ καταισχύνης ὡς φιλάγαθος.

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον, τὸ Ἀπολυτικίον τῆς Ἑορτῆς καὶ εἶτα τὸ τῆς ἀγίας Εἰκόνας.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Εϊκῶν σου ἡ πάντιμος, τοῦ ἀδηφάγου πυρός, ἀλώβητος μείνασα, τῷ Ἰωάννῃ τῇ σῇ, προνοίᾳ δεδώρηται· ἦν Μυριοκεφάλων, ἡ Μονὴ κεκτημένη, χάριν πολλὴν λαμβάνει, ἐξ αὐτῆς ἐκβοῶσα· χαῖρε Θεοῦ ἡ Μήτηρ, Ἀντιφωνήτρια.

Καὶ πάλιν, τὸ τῆς Ἑορτῆς.

Ἀπόλυσις



ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Τὴν θείαν σου Μορφήν, ἐν Εἰκόνι ὄρωντες, βαστάζουσαν φρικτῶς, τὸν Δεσπότην τοῦ κόσμου, τὸν νοῦν ἐξιστάμεθα, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμέν σοι· χαῖρε Δέσποινα, Ἀντιφωνήτρια Κόρη, ἡ βραβεύουσα,

ταῖς μητρικαῖς σου πρεσβείαις, ἡμῖν χάριν ἄφθονον.

Δόξα Πατρί. **Ἦχος δ'.** Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγη ἀληθῶς, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, Ἰωάννης ὁ σοφός, καὶ ἐν Ὅσιοις θαυμαστός, ἐν τῇ εὐρέσει Εἰκόνας σου τῆς παντίμου· ταύτην γὰρ τὸ πῦρ, οὐ κατέφλεξε, βάτον ὡς τὸ πρίν, Θεονύμφευτε, καὶ ὄλος ἐνθους, ὄλος πεπλησμένος, θείας χαρᾶς ἀνεβόα σοι· Παρθένε χαῖρε, εὐλογημένη, τοῦ Κυρίου μου Μήτηρ.

Καὶ νῦν. **Τῆς Ἑορτῆς.**

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Τὴν ὠραιόμορφον, θείαν Εἰκόνα σου, ὡς σκεῦος τίμιον, σῆς ἀγαθότητος, νῦν προσκυνούμεν σχετικῶς, πανάχραντε Θεοτόκε, πρὸς σέ τὸ πρωτότυπον, τὴν τιμὴν ἀπονέμοντες, καὶ ἀναβοῶμέν σοι, ἱερῶς ἀγαλλόμενοι· Θεοῦ χαῖρε ἡ ἄφθορος Μήτηρ, Ἀντιφωνήτρια Παρθένε.

Δόξα Πατρί. **Ἦχος δ'.** Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Καταπλήττονται Ἀγνή, τὰς διανοίας οἱ πιστοί, ἐν Εἰκόνι εὐαγεῖ, ὡς νέον βρέφος τοῦ παντός, τὸν Ποιητὴν σε συνέχουσαν καθορῶντες· ὅθεν τὴν αὐτοῦ συγκατάβασιν, πίστει ἀκλινεῖ μεγαλύνουσι, καὶ ἐν φωναῖς αἰσῖαις σε ὑμνοῦσιν, Ἀντιφωνήτρια κράζοντες· Παρθένε χαῖρε, τοῦ Βασιλέως, ὁ θεότευκτος θρόνος.

Καὶ νῦν. **Τῆς Ἑορτῆς.**

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'. Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Τὰς διαδόσεις τῶν χαρίτων σου Παρθένε, ἐκ τῆς ἀγίας σου λαμβάνοντες Εἰκόνας, μελωδοῦμέν σοι αἶνους εὐχαριστηρίους· νοσήματα θεραπεύεις γὰρ ἀλγεινά, δαιμόνων τε τὴν κακίαν ἀποσοβεῖς, καὶ κινδύνων τε θλίψεων, καὶ συμφορῶν χαλεπῶν, λυτροῦσαι τοὺς κραυγάζοντας· χαῖρε Ἀντιφωνήτρια.

Δόξα Πατρί. Καὶ νῦν. **Τῆς Ἑορτῆς.**

Εἶτα, οἱ Ἀναβαθμοί, ἦτοι τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου καὶ τὸ Προκείμενον.

Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλοῦσοι τοῦ λαοῦ.

Εὐαγγέλιον, ζῆτει τῇ η' Σεπτεμβρίου.

Ὁ Ν'. Δόξα Πατρί. Ταῖς τῆς Θεοτόκου... Καὶ νῦν. Ταῖς τῆς Παναχράντου...

Ἰδιόμελον. Ἦχος πλ. β'.

Στίχ. Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου...

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τοῦ ἀγιαστικοῦ σου μύρου ἀλάβαστρον, τὸ πανυπέρτιμον τῆς Μορφῆς σου Ἐκτύπωμα, ἐπισκιάσει τῆς χάριτός σου ἀνέδειξας· διὸ τὰ μεγαλεῖα τῶν θαυμάτων σου, διηγούμενοι ἀναβοῶμεν· Ἀντιφωνήτρια Δέσποινα, μὴ παύσῃ ἐν παντὶ ἡμᾶς περιέπουσα, τοὺς εὐλαβῶς σοι προσπίπτοντας.

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου...

Εἶτα οἱ Κανόνες τῆς Ἑορτῆς καὶ ὁ Κανὼν τῆς ἀγίας Εἰκόνας, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς· «Ἀντιφωνήτρια χαῖρε Παρθένε. Κυρίλλου».

Ὁδὴ α'. Ἦχος πλ. δ'. Ἀρματηλάτην Φαραῶ.

Ανερμηνεύτως ἐκ φωτός κηῖσασα, φῶς τὸν Δεσπότην Χριστόν, ὡς τῶν ποιημάτων, πάντων ὑπερέχουσα, φῶς μοι ἐξαιτεῖ ἄνωθεν, ὡς ἂν πόθῳ ὑμνήσω, τῆς σῆς Εἰκόνας τὰς χάριτας, ὧ Ἀντιφωνήτρια Δέσποινα.

Νέον παιδίον τὸν Χριστόν ἐβάστασας, ἐν ταῖς ἀγκάλαις ταῖς σαῖς, δι' ἡμᾶς ἀτρέπτως, ἄνθρωπον γενόμενον· διὸ σε μακαρίζομεν, σχετικῶς προσκυνούμεντες, τὸ τῆς Μορφῆς σου Ἐκτύπωμα, ὧ Ἀντιφωνήτρια Δέσποινα.

Τὰ μεγαλεῖα τῆς σεπτῆς Εἰκόνας σου, τίς ἀνυμνήσει Ἀγνή; πᾶσι γὰρ ἐκφαίνει, τῆς κηδεμονίας σου, τὸν πλοῦτον τὸν ἀκένωτον, θεραπεύουσα νόσους, καὶ ἀπελαύνουσα δαίμονας, ὧ Ἀντιφωνήτρια Δέσποινα.

Γλεων Μήτηρ εὐμενῶς ἀπέργασαι, πᾶσιν ἡμῖν τὸν Θεόν, τοῖς προσερχομένοις, σῶ σεπτῶ Μορφώματι, ἐξ οὗ τὸ ζωοπάροχον, τῆς σῆς χάριτος ὕδωρ, ὑπερεκβλύζεις τοῖς χρήζουσι, ὧ Ἀντιφωνήτρια Δέσποινα.

Καταβασία. Σταυρὸν χαράξας.

Ὁδὴ γ'. Οὐρανιας ἀψίδος.

Φανερώσασα ξένως, τῷ εὐκλεεῖ κτίτορι, πάλαι Ἰωάννη τὴν θείαν, Μήτηρ Εἰκόνα σου, ταύτην κατέστησας, πνευματικὸν ἰατρεῖον, καὶ πηγὴν ἀκέ-

νωτον, τῶν θαυμασίων σου.

Ω΄ραιώθης Παρθένε, ὑπὲρ βροτούς ἅπαντας, καὶ ἡμῖν ὠραία ἢ θεία, Εἰκῶν σου δείκνυται, ἦν ἀσπαζόμενοι, γονυκλινῶς οἱ σοὶ δοῦλοι, τὰ πολλὰ σου θαύματα, ἀνακηρύττομεν.

Νόμῳ φέρεις μητρώῳ, τὸν Λυτρωτὴν Κύριον, ὃ Ἐπιφωνήτρια Κόρη, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου, ὃν ἱκετεύουσα, ὑπὲρ ἡμῶν μὴ ἐλλίπης, τῶν μακαριζόντων σου, τόκον τὸν ἄφθορον.

Η΄λιόμορφος θρόνος, καὶ φωτεινὸν ὄχημα, ἐν τῇ σῇ Εἰκόνι ὄρασαι, Ἐπιφωνήτρια, Θεοῦ βαστάζουσα, σεσαρκωμένον τὸν Λόγον, τὸν ἡμᾶς ἑυσάμενον, τῆς παραβάσεως.

Καταβασία. Ἐπίβδος εἰς τύπον.

Κάθισμα. Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.

Τὴν θείαν Εἰκόνα σου, ἄγνωστον οὔσαν, τὸ πρῖν, φρικτῶς ἐφάνερωσας, δι΄ ἀοράτου φωνῆς, Παρθένε τῷ δούλῳ σου. Ὅθεν ἡμεῖς ἐκ ταύτης, νῦν καρπούμενοι χάριν, πόθῳ σοι τοῦ Ἀγγέλου, ἐκβοῶμεν τὸ Χαῖρε· χαῖρε εὐλογημένη, Ἐπιφωνήτρια.

Δόξα Πατρὶ. Ἦχος ὁ αὐτός. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Διασώσασα τὴν σὴν, θείαν Εἰκόνα τοῦ πυρός, ἐφάνερωσας αὐτήν, τῷ Ἰωάννῃ τῷ σοφῷ, τῇ οὐρανίῳ ὀμφῇ σου ὃ Θεοτόκε, ὅς σοι εὐσεβῶς, ναὸν δειμάμενος, ταύτην ἐν αὐτῷ, ἐθησαύρισε, τῆς πρὸς ἡμᾶς ἀγίας σου προνοίας, καὶ εὐσπλαγχνίας τεκμήριον· διὸ σοι πόθῳ, βοῶμεν χαῖρε, ἢ δεσπόζουσα πάντων.

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

ᾠδὴ δ΄. Σὺ μου ἰσχύς.

Τὴν εὐαγῆ, Ἐπιφωνήτρια Δέσποινα, σὴν Εἰκόνα, πρῶην οὔσαν ἄγνωστον, τῷ Ἰωάννῃ τῷ εὐκλεεῖ, παραδόξῳ τρόπῳ, ὡς ἀγαθὴ ἐφάνερωσας, καὶ ταύτην πρυτανεῖον, δωρεῶν οὐρανίων, τῇ πολλῇ σου ἀνέδειξας χάριτι.

Ρ΄ωσιν αἰεὶ, ἄφθορον νέμει τοῖς δούλοις σου, ἢ Εἰκῶν σου, ὃ Ἐπιφωνήτρια, καὶ θεραπεύει τὰς τῶν ψυχῶν, πληγὰς ἐξαγίστους, τοῖς ἐκ βαθέων σοι κράζουσι· ἀγνή Παρθένε χαῖρε, οὐρανὸς ὁ τὴν δόξαν, τοῦ Θεοῦ ἀκριβῶς διηγούμενος.

Ιδε ἡμᾶς, ἐν συμπαθείᾳ τὰ τέκνα σου, φιλοστόργως, βλέπον θεονύμφευτε, τοὺς τῇ Εἰκόνι σου εὐλαβῶς, Μητὲρ παρεστῶτας, καὶ πᾶσι δίδου τὴν

χάριν σου, κραυγάζουσί σοι· χαῖρε, παντευλόγητε Κόρη, στεναγμῶν τῶν τῆς Εὐσας κατάπαυσις.

Α΄πὸ δεινῶν, λοιμοῦ λιμοῦ τε καὶ θλίψεων, ἀδοκῆτων συμφορῶν Πανάχραντε, κινδύνων νόσων τε πειρασμῶν, λυπηρῶν παντοίων, σῆ ἀντιλήψει διάσωσον, τοὺς πίσει σοι βοῶντας· χαῖρε ῥάβδος ἐκ ρίζης, Ἰεσσαὶ ἀνηρότως βλαστήσασα.

Καταβασία. Εἰσακήκοα Κύριε.

ᾠδὴ ε΄. Ἴνα τί με ἀπώσω.

Χαῖρε Μητὲρ ἀγία, τὸ παραδοξότατον, πρᾶγμα καὶ ἄκουσμα· χαῖρε ἐν γαστρὶ σου, τῆς Τριάδος τὸν ἕνα χωρήσασα· μὴ οὖν κατασχύνῃς, ἡμᾶς πιστῶς ἀσπαζομένους, σῆς ἀχράντου Μορφῆς τὴν ἐμφέρειαν.

Α΄πειρόγαμε Μητὲρ, ὡς ἐχέγγυον θεῖον, τῆς προστασίας σου, Μυριοκεφάλων, ἢ Μονὴ τὴν Εἰκόνα σου ἔχουσα, χαῖρέ σοι κραυγάζει, Ἐπιφωνήτρια Παρθένε, εὐσεβῶν ἀσφαλὲς καταφύγιον.

Ι΄λαρότητος πλήρης, ἢ ἀγία Μορφή σου, ἐν τῇ Εἰκόνι σου, τῇ ἀγιογράφῳ, Θεοτόκε πανύμνητε δείκνυται, ἦν περ καθορῶντες, Ἐπιφωνήτρια ἐλπίδος, καὶ χαρᾶς ἀνεκφράστου πληρούμεθα.

Ρ΄υπτικῆ σου πρεσβεία, Ἐχραντε ἐκκάθαρον, ψυχῆς τοὺς μώλωπας, καὶ προσκνητὴν με, σῆς Εἰκόνοσ ἀνάδειξον ἄξιον, ἵνα σοι κραυγάζω· χαῖρε θερμὴ καταφυγή μου, προστασία βεβαία καὶ στήριγμα.

Καταβασία. ὦ τρισμακάριστον ξύλον.

ᾠδὴ στ΄. Ἰλασθητί μοι Σωτήρ.

Ε΄φώνησας θαυμαστῶς, τῷ Ἰωάννῃ τῷ κτίτορι, καὶ τούτῳ τὴν θαυμαστήν, Εἰκόνα σου ἐδειξας, ὄλην ἐξαστράπτουσαν, τῇ φωτοχυσίᾳ, τῆς ἀρῆρήτου εὐσπλαγχνίας σου.

Παρέχει τὰς δωρεάς, τῆς ὑπὲρ νοῦν συμπαθείας σου, Εἰκῶν σου ἢ θαυμαστή, ὃ Ἐπιφωνήτρια, ψυχῆς τε καὶ σώματος, παύουσα τοὺς πόνους, καὶ σοβοῦσα τὸν ἀντίπαλον.

Α΄κρίδων δεινῆς πληγῆς, ἡμᾶς πολλάκις ἀπήλλαξας, τῇ λιτανεύσει τοῦ σοῦ, ἀγίου Μορφώματος· πλειστάκις δὲ ἔλυσας, δεινὴν ἀνομβρίαν, θαυμαστὴ Ἐπιφωνήτρια.

Ρ΄ωννύμενοι οἱ πιστοί, τῇ ἐκ τῆς θείας Εἰκόνοσ σου, ἐκχεομένη αἰεὶ, Μητράνανδρε χάριτι, ἐμ-

φρόνως βοῶμέν σοι· χαῖρε τοῦ ἐλέους, ἡ πηγὴ ᾿Αντιφωνήτρια.

Καταβασία. Νοτίου θηρός.

Κοντάκιον. ᾿Ηχος πλ. δ΄. Τῆ ὑπερμάχῳ.

Τὸ τῆς ἀχράντου σου Μορφῆς ᾿Αντιφωνήτρια, νῦν προσκυνοῦντες σχετικῶς θεῖον ᾿Εκτύπωμα, ἀναμέλλομέν σοι ὕμνους εὐχαριστίας, ὅτι χάριν ἐξ αὐτοῦ ἀεὶ προχέουσα, ἀγιαζεις τοὺς πιστῶς προσερχομένους σοι, καὶ βοῶντάς σοι· χαίροις πάντων βοήθεια.

᾿Ο Οἶκος.

Α᾿σωμάτων αἱ τάξεις, τὴν ἀγίαν σου δόξαν, ὕμνοῦσιν ἐν ὑψίστοις Παρθένε· ἐν γῆ δὲ ἡμεῖς ὁ σὸς λαός, αὐτῆς τεκμήριον ἐκλαμπρον ἔχοντες, τὴν εὐαγῆ Εἰκόνα σου, ἐν κατανύξει σοι βοῶμεν·
Χαῖρε ἡ πύλη τῆς σωτηρίας·

χαῖρε ἡ βρύσις τῆς εὐσπλαχνίας.

Χαῖρε ἀφθαρσίας τὸν στάχυν ἐκφύσασα·

χαῖρε σωτηρίας τὸ ἄνθος ἀνθήσασα.

Χαῖρε ὅτι ἀπεκάλυψας σὴν Μορφήν τὴν ὑλικὴν·

χαῖρε ὅτι χάριν ἀφθονον ἡμῖν βλύζεις ἐξ αὐτῆς.

Χαῖρε τῷ Ἰωάννῃ ἡ φωνήσασα ξένως·

χαῖρε τοῖς ὕμνηταῖς σου χορηγοῦσα τὰ κρείττω.

Χαῖρε παντοίας νόσους ἐλαύνουσα·

χαῖρε ἡμῖν ὑγείαν βραβεύουσα.

Χαῖρε Θεοῦ ἡλιόμορφος θρόνος·

χαῖρε Χριστοῦ φωτοφόρος καθέδρα.

Χαίροις πάντων βοήθεια.

Συναξάριον.

Τῆ ΙΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, σύναξιν ἐπιτελοῦμεν εἰς τιμὴν καὶ μνήμην τῆς ᾿Υπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ᾿Αειπαρθένου Μαρίας, τῆς «᾿Αντιφωνήτριας», ἧς ἡ θαυματουργὸς Εἰκὼν εὐρηται ἐν τῇ Μονῇ τῶν Μυριοκεφάλων.

Στίχοι.

Νᾶμα προχέει οὐρανίων χαρίτων
τοῖς εὐσεβέσιν ἡ Εἰκὼν σου Παρθένε.

Ἐνδεκάτῃ ἄδω ᾿Αντιφωνήτριαν Κόρην.

Συναξάριον.

Ο᾿οσιος καὶ θεοφόρος Πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννης, ὁ ἐπονομαζόμενος Ξένος, τὸν ἀσκητικὸν μετερχόμενος δίαυλον ἐν τινι σπηλαίῳ τοῦ ὄρους τῶν Μυριοκεφάλων, καθ' ἐκάστην νύκτα ἑώρα παράδοξόν τι φῶς εἰς τὸ παρακείμενον δάσος. Καταπλαγεὶς δὲ τῷ ξένῳ θεάματι

κατῆλθεν τοῦ σπηλαίου ἀλλὰ οὐκ ἠδυνήθη προσεγγίσει τὸν τόπον ἔνθα τὸ φῶς ἐπέλαμπεν, ὅτι τὸ δάσος πυκνότατον ἦν καὶ ἀπροσπέλαστον. Παρατηθεὶς οὖν τοῦ σκοπομένου ἀνέκαμψε εἰς τὸ σπήλαιον καὶ τὴν πρωΐαν προσέταξε τοὺς ἐργαζομένους ἐν τῇ οἰκοδομῇ τοῦ ἄχρι σήμερον σφισομένου Καθολικοῦ τῆς σεβασμίας Μονῆς τῆς ᾿Υπεραγίας Θεοτόκου ἀποφιλώσασθαι τὸ δάσος· ἀλλ' οὗτοι πρὸς ἀποφυγὴν τῆς κοπιώδους ἐργασίας προέβησαν εἰς πυρπόλησιν αὐτοῦ. Τοῦ πυρός δὲ πᾶσαν ὕλην φλέγοντος καὶ ἀναλίσκοντος ἠκούσθη ἐκ τοῦ δάσους φωνή, λέγουσα: «ἐνταῦθα εἰμί». Προσελθὼν δὲ ὁ μακάριος Ἰωάννης εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον εὗρατο τὴν Εἰκόνα τῆς ᾿Υπεραγίας Θεοτόκου, ἀλώβητον τοῦ πυρός διασωθεῖσαν. Χαρὰν δὲ μεγάλην χαίρων, ἀνείλε αὐτὴν καὶ μετέφερεν εἰς τὸν ὑπ' αὐτοῦ ἀναγειρόμενον Ναόν, ἔνθα ἄχρι σήμερον φυλάσσεται, θαύματα ἐνεργοῦσα τοῖς ἐν πίστει προσερχομένοις, διὰ τῆς ἐν αὐτῇ ἐνοικουσης χάριτος τῆς Θεομήτορος.

Ταῖς τῆς Παναχράντου σου Μητρὸς πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. ᾿Αμήν.

᾿Ωδὴ ζ΄. Παῖδες Ἑβραίων.

Θρόνος πυρίμορφος Κυρίου, καὶ φωτόμορφος καθέδρα τοῦ Δεσπότου, ἐν Εἰκόνι τῇ σῇ, Παντάνασσα ὄρασαι, ἦν προσκυνοῦντες ἄδομεν, χαριστήριόν σοι ὕμνον.

Ε᾿χει ἡ Κρήτη σὴν Εἰκόνα, πλοῦτον ἄσυλον μητρὰν ἀνδρὲ Παρθένε, ἦν τιμῶσα τὴν σὴν, συμπάθειαν καρποῦται, τὸν Λυτρωτὴν δοξάζουσα, τὸν ἐκ σοῦ φρικτῶς τεχθέντα.

Νεῦσον Παρθένε τῇ φωνῇ μου, καὶ τοῖς πάθεσι, δεινῶς ἐσκοτισμένῳ, μετανοίας τὸ φῶς, ἐκ σῆς σεπτῆς Εἰκόνας, ἀνάτειλον καὶ σῶσόν με, μητρικῆ σου παρῶρησία.

Ε᾿νθους παρίσταμαι Παρθένε, σῶ Μορφώματι τῷ πλήρει συμπαθείας, καὶ ἐλπίζων τῇ σῇ, ἐνθέρμῳ ἀντιλήψει, τὸν ἀσπασμὸν οὐ παύομαι, τοῦ ᾿Αγγέλου μελωδῶν σοι.

Καταβασία. ᾿Εκνοον πρόσταγμα.

᾿Ωδὴ η΄. Τὸν ἐν ὄρει ἀγίῳ.

Καταιγὶς με τῶν θλίψεων χειμάζει, καὶ οὐκ ἔχω ἐγκόσμιον ἐλπίδα· διὸ πιστῶς προστρέχω τῇ Εἰκόνι σου, σῶσόν με κραυγάζων, τὸν ἀπεγνωσμένον, Θεόνυμφε Μαρία.

Υ᾿μνοὶς πάντες ἀεὶ χαριστηρίοις, Θεοτόκε τὰς θείας διαδόσεις, τῆς πρὸς ἡμᾶς θερμῆς κηδεμο-

νίας σου, μέλομεν βοῶντες· χαῖρε εὐσεβούντων, ἀντίληψις καὶ σκέπη.

Ράβδος Μητρ ἐνθέου σου προνοίας, ἡ Εἰκὼν σου ἡ ἄχραντος ὑπάρχει, πρὸς τὰς ὁδοὺς Κυρίου τοῦ θελήματος, πάντας ὀδηγοῦσα, τοὺς ἀναθεμέλους, εἰς σὲ τὴν προστασίαν.

Γλαρύνεις ψυχὰς τε καὶ καρδίας, τῶν ἐν πίστει θερμῇ ἀτενιζόντων, σὴ ὕλικὴ Μορφῇ Ἀντιφωνήτρια, ἦν τῷ Ἰωάννῃ, πάλαι τῷ ὀσίῳ, ἀπέδωκας ὡς δῶρον.

Καταβασία. Εὐλογεῖτε Παῖδες.

Ῥδὴ θ'. Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ.

Λειμὼν Ἀντιφωνήτρια μυστικός, ἀνεδείχθη Εἰκὼν σου ἡ πάντιμος, τῶν δωρεῶν, τῶν ὑπερκοσμίων σου ταῖς ὁσμαῖς, τερπνῶς ἀρωματίζουσα, τοὺς ἀναβοῶντάς σοι εὐλαβῶς· σεμνὴ Παρθένε χαῖρε, ἡ ἀπελασαμένη, Εὐας τὴν λύπην τῆς προμήτορος.

Λαμπρά τε καθορᾶται καὶ φωταυγής, Θεοτόκε Μαρία ἡ ὄψις σου, καὶ ἀληθῶς, τίμιον τὸ εἶδος σου καὶ τερπνόν, καὶ γαληνὸν τὸ πρόσωπον, ἐν τῆς ἐμφερείας σου τῇ Μορφῇ, ἦν πίστει προσκυνοῦντες, εὐλαβῶς ἐκβοῶμεν· χαῖρε σεμνὴ Ἀντιφωνήτρια.

Ορθὸς ὁ πυρίπνουσ τοῦ Λυτρωτοῦ, εὐσπλαγχνίας πηγὴ ἡ ἀκένωτος, τῶν εὐσεβῶν, ἡ ἐν τοῖς κινδύνοις καταφυγὴ, καὶ κραταιὰ βοήθεια, ὧ Ἀντιφωνήτρια εὐμενής, εὐμένιζε εὐχαῖς σου, ἡμῖν τοῖς ἀσυνέτοις, τὸν σαρκωθέντα ἐξ αἱμάτων σου.

Υπέρμαχος Παρθένε ἔσο αἰεὶ, τῇ ἀγίᾳ Μονῇ σου καὶ ἔφορος, καὶ τῷ λαῷ, πάσης τῆς Ρεθύμνης ἐν πειρασμοῖς, κινδύνοις τε καὶ θλίψεσι, ῥύστις καὶ ἀντίληψις ἀψευδής· κάμοι δὲ τῷ τοὺς ὕμνους, ὑφάναντί σοι πόθῳ, παντὶ ἐν βίῳ παραμύθιον.

Καταβασία. Μυστικός εἶ Θεοτόκε.

Ἐξαποστειλᾶριον. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Εἰκόνα σου τὴν πάνσεπτον, ἀγνὴ Ἀντιφωνήτρια, νῦν σχετικῶς προσκυνοῦντες, δεόμεθα ἐκ καρδίας, Παρθένε παντευλόγητε, τῶν πάντων ἡ δεσπόζουσα, ῥύσαι ἡμᾶς σὴ χάριτι, θλίψεων νόσων κινδύνων, καὶ συμφορῶν πολυτρόπων.

Καὶ τῆς Ἑορτῆς.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰστῶμεν στίχους δ' καὶ ψάλλομεν τὰ κάτωθι Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ἦχος α'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! τοῦ παμφάγου πυρός, πᾶσαν ὕλην φλέγοντος, Μορφὴν σου τὴν ὕλικήν, πάλαι διέσωσας, καὶ ταύτην ἄγνωστον πρὶν, τῷ Ἰωάννῃ φρικτῶς φανερώσασα, ἀνέδειξας ἀψευδές, τῆς πρὸς ἡμᾶς σου εὐνοίας τεκμήριον. Ὁθεν ἐξ αὐτῆς ἀφθόνως, χάριτας καρπούμενοι, ὡς Θεοῦ σε Μητέρα, ὀρθοδόξως μακαρίζομεν.

Βαβαὶ τῆς σῆς εὐδοκίας Ἀγνή! σὺ γὰρ ἀενάως, ὡς πηγὴ ἀκένωτος, ἐκβλύζεις σῶν δωρεῶν, ῥεῖθρον τὸ αὐλον, εὐφραίνουσα μυστικῶς, τοὺς προσιόντας τῇ θεῖᾳ Εἰκόνι σου, καὶ ἄδοντας εὐλαβῶς, τὰ ὑπὲρ νοῦν μεγαλεῖα τῆς δόξης σου, καὶ βοῶντάς σοι τὸ Χαῖρε, ὧ Ἀντιφωνήτρια· χαῖρε ἄχραντε Κόρη, ἡ ἡμᾶς εὐχαῖς σου σῶζουσα.

Τὴν σὴν Εἰκόνα τὴν ἄχραντον, ἦν τῆς Μάνδρας ταύτης, δομήτωρ ὁ Ὅσιος, ὡς κληρον πᾶσιν ἡμῖν, Μητρ κατέλιπε, κυκλοῦντες πανευλαβῶς, τῆς θεαυγοῦς σου μετέχομεν χάριτος, καὶ μέλομεν ἱερῶς, σῆς εὐσπλαγχνίας τὸν πλοῦτον κραυγάζοντες· Κεχαριτωμένη χαῖρε, ὧ Ἀντιφωνήτρια, τοῦ λαοῦ σου ἡ σκέπη, καὶ ἀτίνακτον προτείχισμα.

Δόξα Πατρὶ. Ἦχος πλ. β'.

Ω ἀσφαλὲς ἐχέγγυον, τῆς περὶ ἡμᾶς Θεοτόκε, Μητρικῆς κηδεμονίας σου, ὁ κτίτωρ Ἰωάννης ὁ ὀσιος, τὴν ὕλικήν Εἰκόνα τῆς Μορφῆς σου, ἐν ταύτῃ τῇ περιπύστῳ Μονῇ κατέλιπεν· ὅθεν ταύτη προσπίπτοντες σήμερον, δαυϊτικῶς τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύομεν, καὶ ἐξ αὐτῆς ἁγιασμόν καὶ χάριν ἀρϋόμενοι, γηθοσύνως ἀναβοῶμέν σοι· Ἀντιφωνήτρια Κόρη, ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς σὺν σοί, ἀντιφωνεῖν τὸν τρισάγιον ὕμνον· Ἄγιος, Ἄγιος, Ἄγιος εἶ Κύριε, ὅτι αἰεὶ ποιεῖς μεγαλεῖα ὡς δυνατός, πᾶσι τοῖς πιστῶς σε δοξάζουσι.

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Δοξολογία Μεγάλῃ καὶ Ἀπόλυσις.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ Τυπικά, οἱ Μακαρισμοὶ καὶ ἐκ τοῦ Κανόνος τῆς Ἑορτῆς ἡ γ', ἐκ δὲ τῆς ἁγίας Εἰκόνας ἡ σ' ᾠδὴ ἢ τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἡ' Σεπτεμβρίου. Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον, ζῆτει τῇ ἡ' Σεπτεμβρίου.

Κοινωνικόν.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι
τοῦ λαοῦ. Ἄλληλούϊα.

Μεγαλνάριον.

Μυριοκεφάλων ἢ εὐαγῆς, Μονὴ σὴν Εἰκόνα, θη-
σαυρίζουσα ἐξ αὐτῆς, καρποῦται ἀφθόνως,
σῶν δωρεῶν τὸν πλοῦτον, καὶ αἶνόν σοι προσάδει,
Ἄντιφωνήτρια.

Ἔτερον.

Ιδε ὡς φιλόστοργος ἐφ' ἡμᾶς, κυκλοῦντας Μορφῆς
σου, τὴν ἐμφέρειαν εὐλαβῶς, διδοῦσα πλουσίως,
τὸ θεῖον ἔλεός σου, εὐλογημένη Κόρη, Ἄντιφωνή-
τρια.

Δίστιχον.

Ἄντιφωνήτρια σῆς χάριτος πλησον
Κύριλλον μέλψαντα εὐλαβῶς σὴν δόξαν.

