



ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΓΛΟΠΟΤΑΜΟΥ

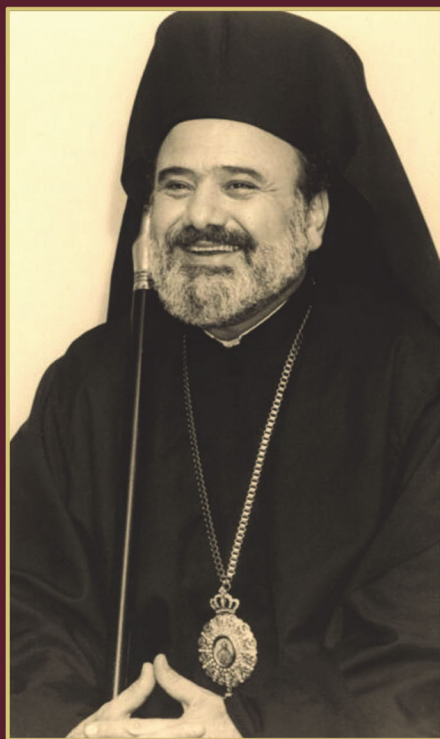


ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟ ΤΩΝ
ΑΓΙΩΝ 4ων ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΩΝ
ΠΑΝΑΓΙΑ - ΑΓΓΕΛΑ - ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΝΙΚΟΛΑΪ

«Τὰ ἄνω ζητῶν τοῖς κάτω συναπτόμενος...»

ΜΝΗΜΗ

κυροῦ **Στυλιανοῦ Χαρκιανᾶκη**
ἀρχιεπισκόπου Αὐστραλίας



Δευτέρα, 1η Ἀπριλίου 2024, ὥρα 19:00
Κέντρο Πολιτισμικῆς καὶ Κοινωνικῆς Διακονίας
«Θεομήτωρ», Ρέθυμνο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ἡ Ἱερά Μητρόπολις Ρεθύμνης καὶ Ἀύλοποτάμου, στὸ πλαίσιο τῶν ἐπετειακῶν ἐκδηλώσεων γιὰ τὴ συμπλήρωση 200 ἐτῶν ἀπὸ τὴ μαρτυρικὴ τελείωση τῶν ἐν Ρεθύμνῃ ἁγίων Τεσσάρων Νεομαρτύρων Γεωργίου, Ἀγγελῆ, Μανουὴλ καὶ Νικολάου καὶ μὲ ἀφορμὴ τὴ συμπλήρωση 5 ἐτῶν ἀπὸ τὴν εἰς Κύριον ἐκδημία (+25-03-2019) τοῦ μακαριστοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀυστραλίας κυροῦ Στυλιανοῦ Χαρκιανάκη, σὰς προσκαλεῖ στὴν Ἑσπερίδα Τιμῆς καὶ Μνήμης, ἀφιερωμένη στὸ μεγάλο αὐτὸ Ποιμένα, Θεολόγο καὶ Ποιητῆ, τὴν ὁποία διοργανώνει σὲ συνεργασία μὲ τὴν Ἑνορία ἁγίου Παντελεήμονος Ἄδελφε, γενέτειρας τοῦ ἀοιδίου Ἱεράρχου, καὶ θὰ πραγματοποιηθεῖ τὴ Δευτέρα, 1η Ἀπριλίου 2024 καὶ ἀπὸ ὥρας 19:00, στὸ Κέντρο Πολιτισμικῆς καὶ Κοινωνικῆς Διακονίας «Θεομήτωρ», ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ τῆς πόλεως Ρεθύμνης, σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμα ποῦ ἀκολουθεῖ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Χαιρετισμοί.
- Έμμανουήλ Δουνδουλάκης, Άναπληρωτής Καθηγητής Πατριαρχικῆς Ἀνωτάτης Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκαδημίας Κρήτης: *«Ψηφίδες Ὁρθοδόξου Θεολογίας καὶ λειτουργικοῦ βιώματος στὴ σκέψη τοῦ Αὐστραλίας Στυλιανοῦ».*
- Νικόλαος Ε. Παπαδογιαννάκης, Ὁμότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης: *«Θεολογούμενα καὶ φιλοσοφούμενα στὴν ποίηση τοῦ Στυλιανοῦ Χαρκιανάκη».*
- Ἐλπινίκη Νικολουδάκη-Κουρεῖ, Ὁμότιμος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης: *«Ἡ ποίηση τοῦ Στυλιανοῦ Χαρκιανάκη ἀπαντοχὴ κι ἐλπίδα στὸ πεπρωμένο τῶν καιρῶν».*
- Γεώργιος Ἀναγνωστάκης, Θεολόγος:
«Αὐτὸ ποὺ λέμε παρελθὸν δὲν εἶναι κάτι ποὺ πέρασε ἀνεπιστρεπτὶ καὶ πάει νὰ χαθεῖ».
Προβολὴ **Video**: Στιγμιότυπα βίου.

Συντονισμός: Παναγιώτης Παρασκευᾶς, Ἱστορικός,
τ. Σχολικὸς Σύμβουλος Φιλολόγων.



*«Ἀγάπησα τὴ μελωδία τῶν λέξεων,
μὰ ποτὲ δὲν ἔμεινα στὶς λέξεις.*

*Ἀναζητοῦσα ὄλο καὶ βαθύτερη μουσικὴ
ἀπὸ τὴν Τρίτη διάσταση
καθὼς ἀνεβοκατέβαιναν τὰ φυλλοκάρδια
κι ψυχὴ ἔστηνε τὸ δικό της πανηγύρι
μόνο ἂν συναντοῦσα νεῦμα ἀπὸ τὸν οὐρανό».*

(Ἡ χαμένη πανοπλία)

